**Мастер-класс**

**Тема: изготовление куклы Крупенички**

**Цель:** Знакомство детей с историей развития кукол-оберегов и выполнение русской обереговой куклы Крупенички на основе традиционной технологии.

**Задачи:**
1. Привить интерес к русской обрядовой кукле как виду народного художественного творчества.

1. Развить навыки работы с различными материалами.
2. Сформировать интерес детей к миру традиционной культуры, воспитать чувство сопричастности к своему народу, к его истории и культуре.
3. Познакомить педагогов с русскими традициями и обрядами, связанными с изготовлением кукол, с историей появления народной куклы, научить изготавливать куклу Крупеничку.
4. Воспитывать уважение к традициям русского народа, развивать творческое отношение к выполняемой работе.

**Учитель:**

Одним из заключительным мероприятием осенин, символом богатого осеннего урожая, достатка и богатства является маленькая, сделанная своими руками поделка. Это кукла.

**<*Слайд 1*>**

**Ведущий 1**

***Для чего нужны куклы? (ответы участников)***

**Ведущий 2**

***Каково назначение куклы в древности? (ответы участников)***

**Ведущий 1**

В глубокой древности у кукол было важное предназначение, она была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Кукла берегла человека, ее так и называли: оберег или берегиня. Как правило, самыми охранными были куклы, выполненные без иглы и ножниц. Ткань старались при изготовлении кукол не резать, а рвать (иногда кукол так и называли — "рванки").

**Ведущий 2**

Ещё до рождения ребёнка делали куколку и укладывали в колыбельку, чтобы кукла "обогрела" её для будущего малыша. Когда малыш появлялся на свет, кукла и тогда не расставалась с ним. Кукла отвлекала на себя злые духи, оберегая ребёночка.

**Ведущий 1**

Тряпичную куклу-берегиню, сделанную своими руками, мать дарила дочери перед свадьбой, благословляя её на замужество. Обереги давали сыну, который отправлялся на службу в армию, мужу — в дорогу. В крестьянских семьях кукол было много, их не разбрасывали, ими дорожили, их берегли. Крестьяне считали, что чем больше кукол, тем больше в семье счастья.

**Ведущий 2**

*Какие названия были у кукол берегинь?* ***(ответы участников)***

**Десятиручка** , **Кукла "Купавка"** , **Кукла-Стригушка**, **Домашняя Масленица "День и Ночь"**,**«Парочка»,** или «Неразлучники», Пеленашка, [Желанниц](http://grimuar.ru/zashita/kukly/kukla-zhelannitsa.html)а Благополучница, Веснянка, [Десятиручк](http://grimuar.ru/zashita/kukly/kukla-desyatiruchka.html)а, **Зернушка**.

**<*Слайд 2*>**

**Ведущий 1**

*Так для чего предназначались эти куклы?* ***(ответы участников)***

Все эти и многие другие куклы играли особую роль в казачьей культуре. Они участвовали во многих традициях и обрядах. Они выполняли обережную функцию, защищали от дурного глаза и плохих помыслов, почитались, как символы счастья, благополучия, добра и богатства.

**Ведущий 2**

***Почему у народной куклы нет лица? (ответы участников)***

Традиционная тряпичная кукла безлика. Лицо, как правило, не обозначалось, оставалось белым. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным для человека. Она должна была принести ему благополучие, здоровье, радость. У кукол-берегинь нельзя прорисовывать лицо, эти куклы безликие, чтобы невозможно было сглазить куклу, а через нее и достаток в доме, или здоровье хозяина

**<*Слайд 3*>**

**Ведущий 1**

*Сегодня мы с вами познакомимся с куклой Зернушкой? Для чего она предназначена, как вы думаете?*

Эта кукла имеет несколько названий - Зернушка, Зерновушка, Крупеничка, Горошинка. Она может выглядеть немного по-разному, в зависимости от местности, где её делают, но основа у неё всегда общая - внутри куклы мешочек с зерном, который наполнялся зерном, при этом женщины всегда пели песню или читали молитву.
Зернушка— кукла, которая символизировала достаток в доме, благополучие и была своего рода оберегом семьи.

**<*Слайд 4*>**

**Ведущий 2**

Крупеничка считалась одним из самых [главных оберегов в славянской семье](http://grimuar.ru/zashita/kukly/slavyanskie-kuklyi-oberegi.html). Она - знак сытой жизни и достатка в семье.

Делали эту куклу после сбора урожая, на протяжении августа-сентября. Также эту куклу могла делать женщина, чтобы у неё были дети. Куклы Крупенички считались главными куклами в доме, поскольку являлись хранительницами того, во что был вложен нелегкий труд целого семейства. В таких куклах хранилось лучшее отборное зерно с собранного урожая. Традиционно Крупеничку наполняли гречихой, которая символизировала сытость и богатство или рисом – «праздничным» дорогим зерном, или овсом – зерном силы. При желании можно и все крупы использовать, а на дно куклы положить монетку.

В голодные неурожайные года из нее могли отсыпать зерна, если еды не хватало. Иногда делали мужской вариант этой куклы —Богача.

**<*Слайд 5*>**

**Ведущий 1**

Перед посевом горсть зерна бралась из куклы. Сев сопровождался обрядом, символизирующим трепетное отношение казаков к дарам земли. С горстью этого зерна старались передать сбереженные силы матери-земле. По традиции после сева устраивали угощение для нищих и убогих, которые приходили к котлам с гречневой кашей со всей округи.

Во время посева, 13 июня, в день гречишницы, в старину всякого странника, бывало, угощали кашей досыта.

Странники ели да похваливали и желали, чтоб посев был счастливый, чтобы гречи уродилось на полях видимо-невидимо, потому что без хлеба и без каши — ни во что и труды наши! Люди припевали:

*Крупеничка, красная девица*
*Кормилка ты наша, радость-сердце,*
*Цвети, выцветай, молодейся,*
*Мудрее, курчавей завивайся,*
*Будь добрым кем людям на угоду.*

**Ведущий 2**

 Собрав урожай, в деревнях тоже устраивали угощение кашей для всей округи. Кашу варили в котлах прямо на улице, а после уборочной страды мешочек, из которого делали куклу, вновь наполняли отборным зерном нового урожая и наряжали в куклу. Куклу украшали: расшивали на ней узоры - знаки солнца и воды, без которых не бывает урожая.

Бережно хранили до следующего сева в красном углу избы рядом с иконами, верили, что только тогда следующий год будет сытным. Иногда куклу ставили на ларь с мукой. Именно она хранит зерно до нового урожая, оберегает от мышей, гнили, воров.

**<*Слайд 6*>**

**Ведущий 1**

Внешний вид Крупенички были показателем благосостояния: гость, заходивший в дом, по этим куклам мог легко определить, в достатке ли живет семья. Множество разных по размеру толстеньких кукол Крупеничек показывали, что семья хорошо потрудилась летом и осенью и живет в достатке. Если ж заготовленного в амбарах зерна не хватало до нового посева, его начинали брать из кукол. Худые, склонившие на бок Крупенички-Зерновушки сразу говорили входящему гостю о том, что семья бедствует и ей не хватает зерна до нового урожая.

**Ведущий 2**

Также по красоте куклы судили о хозяйке. Так что сегодня постараемся доказать, что мы хорошие хозяйки, сделав самых красивых аккуратных куколок.

В наше время Крупеничку часто дарят на новоселье, чтобы в новом доме хозяев всегда сопровождали достаток и сытая жизнь. Другой повод для такого необычного подарка — это свадьба. Крупеничка поможет молодым начать новую счастливую жизнь.

**<*Слайд 7*>**

**Ведущий 1**

При и**зготовлении обрядовой куклы нужно знать особые правила:**

**1.** Ритуальность. Обрядовую куклу выполняет для себя только сам человек. Четко сформулируйте свое намерение, проговорите, какую функцию должна будет выполнять эта кукла, в чем вам помогать.

**2.** Ткань. Ткань лучше взять ручной работы. Если таковой ткани нет, то можно взять из своей ношеной одежды, но материал должен быть натуральный. Нельзя пользоваться одеждой больных. Ткань необходимо рвать, а не резать. Края кусков ткани не обрабатывать.

**3.** Не пользоваться ножницами или иголкой.

**4.** Высота кукол - длина ладони взрослого человека или в локоть.

**5.** Начатую работу не бросать. В этот же день желательно и закончить.

6. Ваша кукла - особенная вещь. Это часть вашей жизни, ваш оберег. Никому не давайте его в руки.

***Музыка: для мастер класса***

**<*Слайд 8*>**

**Учитель**:

Собрались мы сделать самую главную куклу-оберег в семье — «Зерновушку»

Для изготовления куклы не нужно большого умения и материалов, достаточно желания и отличного настроения.

**<*Слайд 9*>**

Чтобы сделать куклу Крупеничку своими руками, сначала шьем мешочек для крупы.

**<*Слайд 10*>**

У вас есть готовый мешочек с крупой,

**<*Слайд 11*>**

необходимо его перевязать сверху, есть два способа: заправив внутрь свободные концы

**<*Слайд 12*>**

или оставив узел сверху.

 **<*Слайд 13*>**

и теперь приступаем к одежде куклы.

Сначала повязываем нижнюю юбку с кружевами, берем лоскут цветной ткани совмещаем с кружевами.

**<*Слайд 14*>**

Выпустив их на 1,2 см ниже юбки, оборачиваем вокруг мешочка и перевязываем нитью.

**<*Слайд 15*>**

Переходим к созданию зипуна (кафтана). Берем длинную полоску ткани. От краев к центру начинаем скручивать рукава-ручки.

**<*Слайд 16*>**

Получившийся зипун надеваем на куколку таким образом, чтобы края скрученных рукавов остались снаружи, а по высоте располагались на 1,5-2 см. выше нижнего края рубахи. Плотно обматываем и закрепляем зипун льняной нитью. Завязываем на 3 узла.

**<*Слайд 17*>**

Переходим к фартуку. Фартук можно закрепить, перегнув его пополам и закрепить нитью.

**<*Слайд 18*>**

Берем полоску кружево для повойника и оборачиваем его вокруг головы куколки, поверх краев зипуна, и закрепляем.

 Затем повязываем платок и наша куколка Крупеничка готова.

**<*Слайд 19*>**

 У старинной традиционной зерновушки только красный платок на голове и белый фартук спереди. Все остальное - это уже декор и украшательство, никакой символической нагрузки не несет

**<*Слайд 20*>**

Пусть она принесет вам радость, здоровье, богатый урожай и достаток, хранит ваш домашний очаг, как охраняла семьи и дома наших предков - казаков.

Спасибо вам за работу!